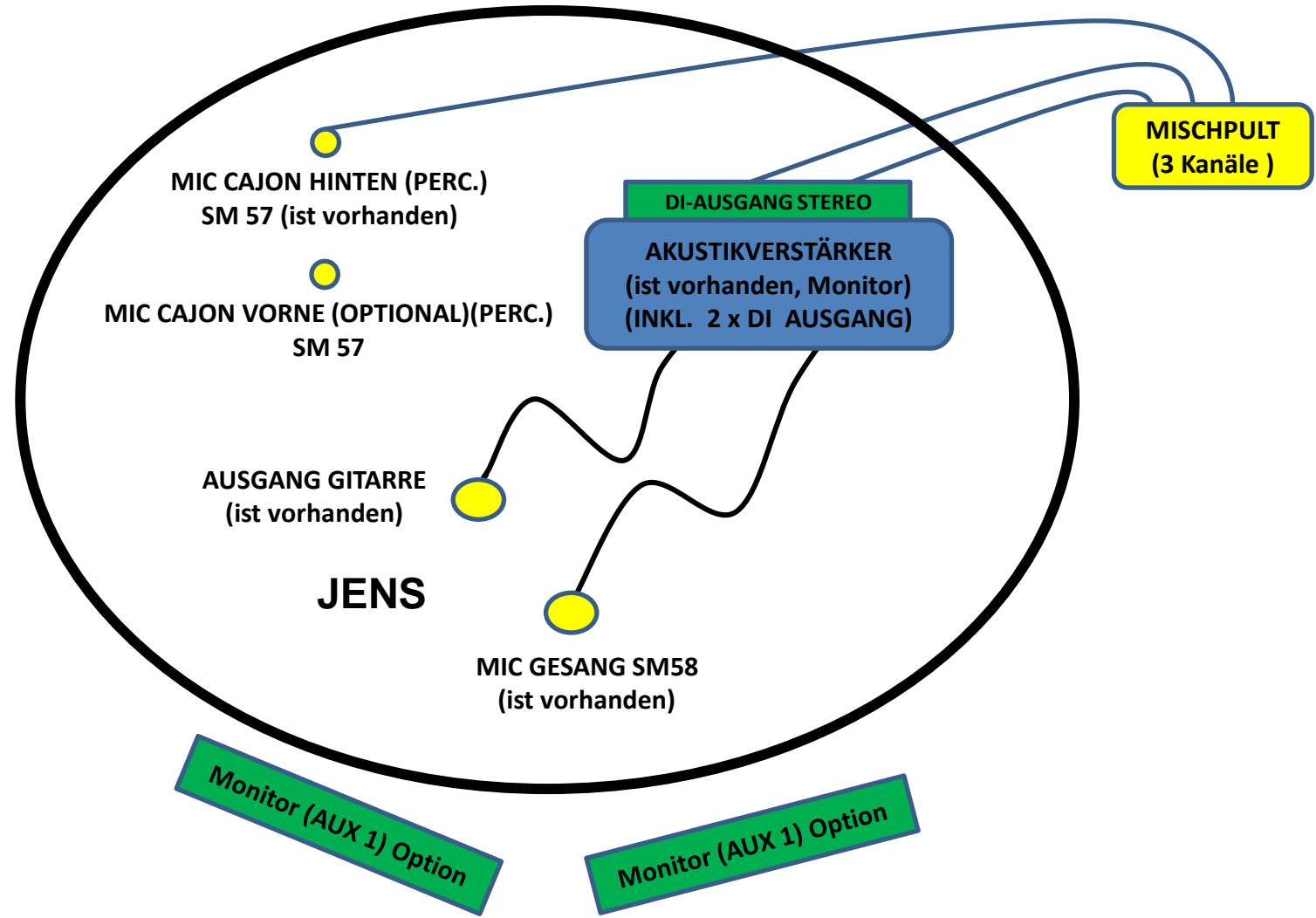


TECHNIK – INFORMATIONEN

JENS SYLLWASSCHY **SOLO** (STAND JANUAR 2018)



JENS: (AKUSTIKGITARRE/E-GITARRE & GESANG & CAJON)

- 1 x MIKROFON (GESANG, IST VORHANDEN) SHURE SM58 o. ähn.
- 2 x DI-AUSGANG VOM AKKUSTIKVERSTÄRKER (IST VORHANDEN / STEREOSIGNAL)
- 1 x MIKROFON FÜR CAJON HINTEN (PERC., IST VORHANDEN) SHURE SM57 o. ähn.
- 1 x MIKROFON FÜR CAJON VORNE / OPTIONAL (PERC.) SHURE SM57 oder ähnlich
- 1 x MONITOR / OPTIONAL (WEG 1)
- 1 x MONITOR / OPTIONAL (WEG 1)

Es werden lediglich 3 Kanäle im Pult benötigt. 2 Kanäle in Stereo kommen gemischt an vom Akkustikverstärker. 2 x 10 Meter XLR-Kabel sind vorhanden.

Der 3. Kanal wird benötigt für das Mikrofonsignal der Cajon (Perc.). 1 x 10 Meter XLR-Kabel ist vorhanden.

Der Monitor wird nur zwingend benötigt wenn das Mikrofonsignal für die Stimme direkt in das Mischpult geführt wird. Ansonsten ist der Monitor als Option zu verstehen.